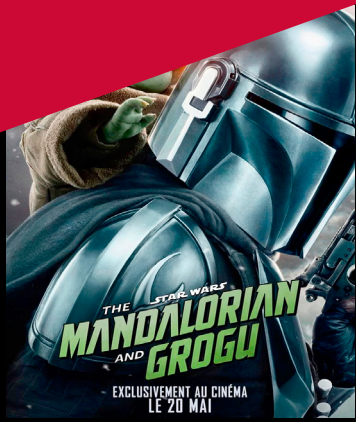


DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE



TOP GUN : 40E ANNIVERSAIRE

FEEL THE NEED AGAIN



DU 27 MAI
AU 16 JUIN

2026

PROGRAMME

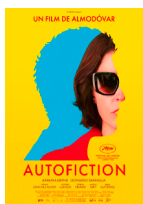


À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)

Drame historique suisse de Marie-Elsa Sgualdo, avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret...



Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.



AUTOFICTION

Comédie dramatique espagnole de Pedro Almodóvar, avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...



Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le lundi 08/06 à 18h00

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

Film d'animation familial de François Narboux.



La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



ÉLISE SOUS EMPRISE

Comédie dramatique française de et avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern...



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enlignée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



HISTOIRES PARALLÈLES

Drame français de Asghar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney...



En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



L'ABANDON

Drame français de Vincent Garenq, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail...



Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

Drame historique français d'Antoinin Baudry, avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...



Venez voir la seconde partie, *La bataille de Gaulle : J'écris ton nom*, à Cinéacra le 8 juillet !

Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le lundi 15/06 à 17h45

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



CINÉ-RATTRAPAGE



LA FILLE DU KONBINI

Drame japonais de Yūho Ishibashi, avec Erika Karata, Haruka Imō, Kazuma Ishibashi...



À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complexité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

Votez pour le prochain ciné-rattrapage grâce aux bulletins dans le hall du cinéma ou en ligne depuis le site web de Cinéacra.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Comédie romantique française de Pierre Salvadori, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...



Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le jeudi 28/05 à 17h45

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.





L'ÊTRE AIMÉ

Drame espagnol de Rodrigo Sorogoyen, avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...

S2

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



« *L'Être aimé* est une œuvre d'une grande densité émotionnelle et romanesque. Le réalisateur cultive un don inouï pour la gestualité de ses comédiens, ce qui apporte au récit une dimension assez extraordinaire. La musique, quasi symphonique, nourrit un film qui a pour ambition à la fois de parler de cinéma et de visiter toute l'épaisseur des personnages représentés. Il s'agit d'un long métrage virtuose qui mêle brillamment différents niveaux de réalité, en sus d'une réflexion très précieuse sur l'acte de création » (A voir, à lire)



LES GOUTEUSES D'HITLER

Drame historique italien de Silvio Soldini, avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun...

S1

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «gouteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique française de et avec Agnès Jaoui, Eye Haidara, Daniel Auteuil...

S3

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



MATA

Thriller d'espionnage français de Rachel Lang, avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz...

S3

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'ANTOINE, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.



MI AMOR

Thriller français de Guillaume Nicloux, avec Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor...

S2

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

LE DOC EN SALLE



NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire français de Philippe Béziat, avec Klaus Mäkelä.

S1

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« En quatre-vingt-dix minutes qui passent comme un rêve, le réalisateur (aidé d'une équipe hors pair de techniciens du son, de monteurs image et son) nous donne à voir et à entendre un monde en soi, une communauté au don magique, qui en rappelle tant d'autres. C'est foisonnant, passionnant. Unique » (BANDE À PART)



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

Film d'action et science-fiction américain de Jon Favreau, avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White...

S2

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



TOUT VA SUPER

Comédie dramatique et romantique française de Patrick Cassir, avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb...

S3

Elle est soulagée. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirillé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elle va être très vite dépassé !

UN JOUR AVEC MON PÈRE

Drame nigérian d'Akinola Davies, avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo...

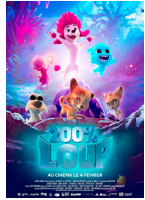


Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

« Une Caméra d'or amplement méritée pour un premier film qui traduit avec grâce et profondeur les ravages de la dictature au Niger à travers le périple d'un père et ses deux garçons. Saisissant » (A voir à Lire)

200% LOUP

Film d'animation et d'aventure d'Alexis Stadernmann.



Freddy Lupin, caniche héroïque, a tout ce qu'il faut pour diriger sa meute de loups-garous. Sauf le respect. Si seulement il était plus... loup. Mais lorsqu'un veu malencontreux le transforme en loup-garou et dépose un espigle lutin de lune sur la terre, Freddy doit rétablir l'ordre cosmique avant que la terre et la lune n'entrent en collision ! Une chose est sûre : Freddy ne se posera plus jamais la question d'être un caniche !

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE



COUP DE CŒUR SURPRISE

MARDI 02/06 - 20H45



AVANT-PREMIÈRE D'UN FILM "ART & ESSAI" CHOISI PAR L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION DE CINÉNACRE

Little Films FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

DÈS 3 ANS

Le Little Films Festival revient pour une 8ème édition, du 28 juin au 31 août 2026 !

Venez voir tout au long de l'été des films pour les tout-petits, de 3 à 6 ans, dont deux avant-premières exclusives !

Tarif de 6€ pour tous, 4€ pour les enfants

La programmation arrive bientôt !



LA FÊTE DU CINÉMA

Du dimanche 28 juin au mercredi 1er juillet 2026 inclus, la Fête du Cinéma revient à Cinénacre et partout en France.

Tarif unique à 5€ sur toutes les séances durant les 4 jours

INFORMATIONS



Atouts Normandie utilisables jusqu'au 30 juin 2026

Si vous y avez souscrit pour l'année 2025-2026, vos Atouts Normandie expirent au 30 juin ! Venez les utiliser au cinéma, sinon ce sera perdu ! Vous pourrez de nouveau prendre vos Atouts pour 2026-2027 dès le 1^{er} juillet !

PROCHAIN CINÉ-PARTAGE

MARDI 07/07

UNE SÉANCE AU TARIF UNIQUE DE 3,50€, PROPOSÉE PAR LE CENTRE SOCIO CULTUREL ADAJET LE C.C.A.S. DE DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE, SUIVIE D'UNE COLLATION OFFERTE



SAMEDI 30/05 TOP GUN LES 40 ANS AU CINÉMA

Pour célébrer les 40 ans de Top Gun, classique américain qui a marqué toute une génération, (re)découvrez au cinéma le film culte aux côtés de sa suite phénomène Top Gun : Maverick.

SUPER-BILLET 2 FILMS À 9€

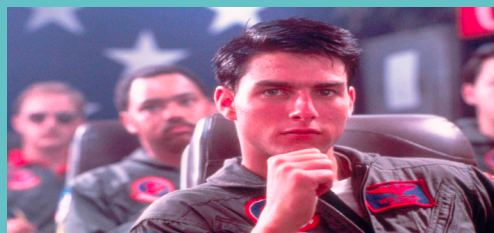


TOP GUN

Film d'action américain de Tony Scott, avec Tom Cruise, Kelly McGillis, Tom Skerritt...

18H00 - FILM EN VF

Jeune as du pilotage et tête brûlée d'une école réservée à l'élite de l'aéronavale US ("Top Gun"), Pete Mitchell, dit "Maverick", tombe sous le charme d'une instructrice alors qu'il est en compétition pour le titre du meilleur pilote...



TOP GUN : MAVERICK

Film d'action américain de Joseph Kosinski, avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly...

21H00 - FILM EN VF

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.

S1

SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026

FILM	DURÉE		MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 1er	MARDI 2
HISTOIRES PARALLÈLES	2h19		15H00	20H30	20H45	14H45	17H15	17H30 20H30	14H00
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02		20H30	17H45 20H45	14H00	15H00	20H30		14H15 18H00
L'ABANDON	1h40		18H00	18H00	18H15 21H00		14H45	14H00	21H00
LES GOÛTEUSES D'HITLER	2h03		15H15 VOST		18H00 VOST	20H45 VOST	14H30 VOST 17H30 VOST	17H45 VOST 20H45 VOST	
NOUS L'ORCHESTRE DOCEN SALLE	1h30		18H15		14H15	18H15	20H45		18H15
TOP GUN	1h49					18H00 VF			
TOP GUN : MAVERICK	2h12					21H00 VF			
COUP DE COEUR SURPRISE AFCAE AVANT-PREMIERE	-1h45								20H45 VOST

S2

SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN 2026

FILM	DURÉE		MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
200% LOUP	1h30	6+	18H00			18H00	14H45		
AUTOFICTION	1H51			20H45 VOST	14H15 VOST 17H45 VOST	20H45 VOST	10H15 VOST 20H45 VOST	18H00 VOST	14H15 VOST
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE	0h45	3/4+	15H30			15H30	10H30		
ÉLISE SOUS EMPRISE	1h26		15H15	18H00				14H15 21H00	17H45
L'ÊTRE AIMÉ	2h16		17H45 VOST	14H00 VOST	20H30 VOST		20H30 VOST	14H00 VOST	17H30 VOST
MI AMOR	1h53			20H30	14H00	17H45	17H45	20H45	14H00
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU	2h12		20H45	17H45	20H45	15H00 20H30	14H30 17H30		20H30
UN JOUR AVEC MON PÈRE	1h34		21H00 VOST	14H15 VOST	18H00 VOST			18H15 VOST	20H45 VOST

i



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit -12 -16

Film conseillé à partir de

3+

6/7+

10/11+

Une pièce d'identité devra obligatoirement être présentée en cas de doute

S1

S2



S3

S4

Semaine de passage du film



SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN 2026

FILM	DURÉE	 MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)	1h36	15H00	20H30	18H00	17H45	14H45	14H15	20H45
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	2h39	20H30	17H15	20H30	17H30 20H45	14H30 17H45	17H45 	14H00 20H30
LA FILLE DU KONBINI	1h16	17H45 VOST	14H15 VOST			21H15 VOST		18H15 VOST
L'OBJET DU DÉLIT	2h14	17H30	14H00	20H45	14H30	21H00	18H00	14H15
MATA	1h38	20H45	17H30	14H00	14H45		14H00 21H00	18H00
TOUT VA SUPER	1h31	15H15	20H45	14H15 18H15	21H00	18H00	21H15	

Information :

Atouts Normandie utilisables jusqu'au 30 juin 2026

Si vous y avez souscrit pour l'année 2025-2026, vos *Atouts Normandie* expirent au 30 juin !
Venez les utiliser au cinéma, sinon ce sera perdu !

Vous pourrez de nouveau prendre vos *Atouts* pour 2026-2027 dès le 1^{er} juillet !



TOP GUN - LES 40 ANS AU CINÉMA

Top Gun + Top Gun : Maverick

9€ les 2 films, le samedi 30 mai dès 18h00



8ème édition du Little Films Festival du 28 juin au 31 août 2026 !

Des films pour les tout-petits, de 3 à 6 ans, dont deux avant-premières exclusives !

Tarif de 6€ pour tous, 4€ pour les enfants

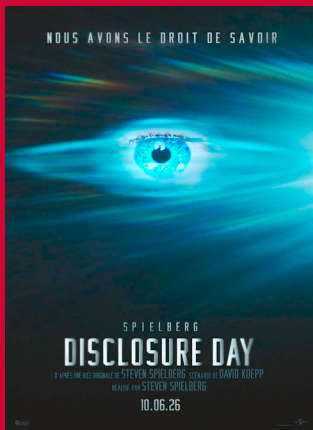
LA PROGRAMMATION ARRIVE PROCHAINEMENT

 **Événement** : L'horaire encadré en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

 Séance OCAP, avec sous-titres pour sourds et malentendants

Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs

PROCHAINEMENT



7€ Plein tarif

6€ Tarif réduit

4€ -14 ans

Trip Normand | Cezam
RVI | CCU | Atouts
Ciné-queue

Tarif unique 6€
Tous les mardis

Tarif groupe 4,50€
(min. 15 personnes
en paiement unique)

Vous voulez offrir
des places de cinéma ?
Faites votre demande par mail à :
comptabilite-cinema@cinenacre.net
(Un délai de 24H peut être nécessaire)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
-26 ans | +65 ans | familles nombreuses |
demandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA |
titulaires de la carte d'invalidité
Film de -1h sans animation

Achetez votre billet en ligne sur notre site internet.
Les places sont également en vente via *allocine.fr*
Avoir un ticket réservé ne permet pas de choisir son siège.

NOUVELLE OFFRE - Carte Cinénacre rechargeable

Achat de la carte à 2€ et de 10 place à 55€ (soit 5,50€/place)
Plus d'infos sur notre site et en caisse

Salle classée Art & Essai [Labels Jeune Public et Répertoire]
Projecteurs numériques laser 2K/4K, Son *Dolby Atmos* et 7.1.
Programme établi en collaboration avec
le *Cinéma LUX*, *MaCaO 7^e Art* et *l'adrc*.



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

contact-cinema@cinenacre.net | 02 31 36 14 65
<https://www.cinenacre.com>



5 allée du Temps Libre
14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE
À côté d'*Aquanacre* et de *C^o - Le Cube*



COEUR DE NACRE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
CAMPAGNE SUR-MER

