

# APPEL AUX SPECTATEURS

CinénaCre lance son enquête "Je fais mon CinénaCre" à l'intention des spectateurs ! Le but : mieux connaître les habitudes et attentes cinématographiques de nos publics lors de leur venue au cinéma. Ce questionnaire s'adresse à tous.tes !

**Pour y participer, c'est très simple !**

Rendez-vous en ligne sur le site du cinéma ou en flashant ce QR code !

Un **format papier** est aussi disponible dans le hall de CinénaCre.

Enquête du 12 novembre au 31 décembre 2025

Nous vous remercions d'avance de votre participation !



Enquête

6,50€ Plein tarif

5,50€ Tarif réduit

4€ -14 ans

CB acceptée : minimum de 5€

Trip Normand | Cezam  
RV | CCU | Atouts  
Ciné-cheque

Tarif unique 5,50€  
Tous les mardis et avant 13h

Tarif groupe 4,50€  
(min. 15 personnes  
en paiement unique)

Vous voulez offrir des places de cinéma ?  
Faites votre demande par mail à :  
[comptabilite-cinema@cinenaCre.net](mailto:comptabilite-cinema@cinenaCre.net)  
(Un délai de 48h est nécessaire)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :  
-26 ans | +65 ans | familles nombreuses |  
demandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA |  
titulaires de la carte d'invalidité  
Film de -1h sans animation

Achetez votre billet en ligne sur notre site internet.  
Les places sont également en vente via [allocine.fr](http://allocine.fr)  
Avoir un ticket réservé ne permet pas de choisir son siège.

Notre programme étant imprimé en un nombre limité d'exemplaires, nous vous invitons à n'en prendre qu'un seul par foyer.

N'hésitez pas à consulter notre site internet et à vous abonner à la newsletter pour suivre les sorties et événements du cinéma

Salle classée Art & Essai | Labels Jeune Public et Répertoire |  
Projecteurs numériques laser 2K/4K, Son Dolby Atmos et 7.1.  
Programme établi en collaboration avec  
le Cinéma LUX, Macao 7- Art et l'adrc.



[contact-cinema@cinenaCre.net](mailto:contact-cinema@cinenaCre.net) | 02 31 36 14 65  
<https://www.cinenaCre.com>



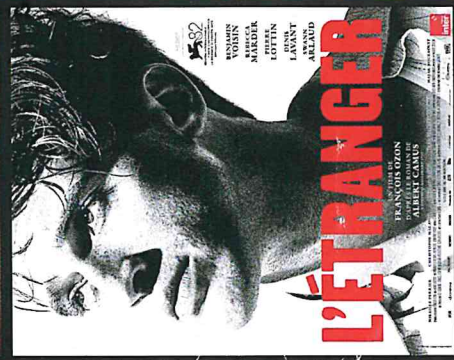
5 allée du Temps Libre  
14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE  
À côté d'Aquanacre et de C' - Le Cube



COEUR  
DE NACRE  
COMITÉ DE COMMUNES  
CAMPAGNE SUP-MER



DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE



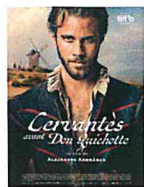
Enquête "Je fais mon CinénaCre"

Infos au dos du programme

PROGRAMME  
2025

DU 12 NOVEMBRE  
AU 09 DÉCEMBRE





## CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CINÉ-RATTRAPAGE D'OCTOBRE

Biopic historique espagnol de Alejandro Amenábar, avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán...

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.



## DES PREUVES D'AMOUR

Comédie dramatique française d'Alice Douard, avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky...

C'était le Coup de Coeur Surprise du 4 octobre

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025 en séance spéciale.



## DÉTECTIVE CONAN LA MÉMOIRE RETROUVÉE

Film d'animation japonais de Katsuya Shigehara.

À Tokyo, Conan assiste impuissant à l'assassinat d'un ancien collègue de Kogorô. Déterminé à venger son ami en débusquant le meurtrier, Conan remonte une piste qui le conduit aux montagnes enneigées de Nagano. Sur place, il fera équipe avec Katsuke Yamato qui a lui-même été gravement blessé lors d'une avalanche 10 mois plus tôt. Or ses souvenirs perdus pourraient bien fournir la clef pour résoudre l'enquête.



## DOSSIER 137

Film policier français de Dominik Moll, avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



## INSAISISSABLE 3

Thriller américain de Riben Fleischer, avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco...

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...



## JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Programme de 2 courts métrages d'animation britannique de Gerrit Bekers & Massimo Fenati.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oiseau tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.



## LA BONNE ÉTOILE

Comédie dramatique française de Pascal Elbé, avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman...

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de... désertir ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Comédie dramatique française de Thierry Klifa, avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



## LA PETITE DERNIÈRE

Drame français de Hafsia herzi, avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



## LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES

Film d'animation franco-luxembourgeois de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



## LE JOUR J

Comédie française de Claude Zidi Jr., avec Kev Adams, Braham Bouheli, Marie Parisot...

Ciné-partage le mardi 9/12 à 14h15

Juin 1944. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu. Ajoutez à cela un héros qui ne veut surtout pas s'exposer au danger. Le jour J, euh ou presque...



## LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Thriller suédois de Tarik Saleh, avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki...

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film. En Compétition Longs métrages au Festival de Cannes 2025



## LES BRAISES

Drame français de Thomas Kruithof, avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinou...

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



## L'ÉTRANGER

Drame français de François Ozon, avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le 17/11 à 17h45

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entretient sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Drame français de Stéphane Demoustier, avec Clémentine Baï, Sidsé Babett Knudsen, Xavier Dolan...

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckels architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'imaginait, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



## LES RÊVEURS

Comédie dramatique française de et avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod...

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs resurgissent. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



## NOUVELLE VAGUE

Comédie et biopic américain de Richard Linklater, avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le film et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



## PREDATOR : BADLANDS

Film d'action, science-fiction et épouvante-horreur de Dan Trachtenberg, avec Elle Fanning, Dimitry Schuster-Koloamatangi...

Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son équipe, trouve une alliée improbable en la personne de Thia et entreprend un voyage territorial hostile, à la recherche de l'adversaire ultime.



## SMASHING MACHINE

Biopic et drame américain de Benny Safdie, avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin...

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA aux années 90, surnommé « The Smashing Machine » car qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.



## SPRINGSTEEN : DELIVE ME FROM NOWHERE

Biopic et drame musical américain de Scott Cooper, avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser...

La genèse de l'album « Nebraska » au début des années 1990, période où le jeune musicien lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique inconvertible aussi qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



## T'AS PAS CHANGÉ

Comédie française de Jérôme Commandeur, avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis...

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycabosses se téléscopent et font face à leur passé. La force du groupe suffit-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, PAS CHANGE dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que retrouvailles vont bouleverser à jamais...



## UN SINGE EN HIVER

Comédie dramatique française d'Henri Verneuil, avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Noël Roquevert...

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme qu'il ne toucherait plus à une verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet surgit avec la tentation...

130 ans d'émotions



**WICKED : PARTIE II**   
SORTIE NATIONALE


Film musical américain de Jon M. Chu, avec Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jonathan Bailey...

La suite des destins croisés de Glinda et d'Elphaba dans le fantastique monde d'Oz.

**YOROÏ**   
-12

Film d'aventure fantastique de David Tomaszewski, avec Orelsan, Clara Choi, Kazuya Tanabe...

ers une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Manako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va révéler d'étranges vérités, les Yokais.

**ZOOTOPIE 2**   
6+

Comédie d'aventure familiale et d'animation américain de Byron Howard & Jared Bush.

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi simple qu'ils le pensaient lorsque le chef Boggo leur ordonne de participer à un programme de coopération entre espèces en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement libéré dans la cité animale...

**AVANT-PREMIERE EXCLUSIVE**  
**COUP DE CŒUR SURPRISE**  
MARDI 02/12 - 20H45

**AVANT-PREMIERE EXCLUSIVE D'UN FILM "ART&ESSAI"**  
CHOISI PAR L'EQUIPE DE PROGRAMMATION DE CINENACRE

**CYCLE "QUAND LE DOUTE S'INSTALLE..."**

**QUE LA BÊTE MEURE**  
Drame policier (1969) de Claude Chabrol, avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne  
JEUDI 27/11 - 20H15  
Séance accompagnée par Youri Deschamps de la revue de cinéma Éclipses.

Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffeur, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille. L'homme se révèle un être abject haï de tous.

LE CORBEAU (1943) D'HENRI-GEORGES CLOUZOT  
JEUDI 04/12 - 20H15 Séance sans animation.

**les boréales**

3 films qui célèbrent la richesse du cinéma balte à Cinénacre !

**Ailleurs**   
SAMEDI 15/11 - 18H00

**L'ÉQUIPE DE SECOURS**   
DIMANCHE 16/11 - 10H30

**TOXIC**   
MARDI 18/11 - 20H15

**CYCLE OPÉRAS - BALLETS**

**GISELLE**  
Ballet chorégraphié par Jean Corlli et Jules Perrot  
DIMANCHE 16/11 - 16H00  
Spectacle seul à 19€ (10€ pour les -26 ans)  
Abonnement 5 spectacles pour 60€  
Infos sur l'abonnement à retrouver à l'accueil ou sur le site du cinéma

**CONNAISSANCE DU MONDE**  
À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

**PÉROU, PAR-DELÀ LES CHEMINS SACRÉS**  
Documentaire de Sébastien Lefebvre.

LUNDI 17/11 - 17H30  
Rencontre avec le réalisateur Sébastien Lefebvre


Fort et vibrante, cette aventure nous transporte sur les chemins sacrés du Pérou, des sources de l'Amazonie au Bongo de Manique. Arequipa, la ville blanche, Cuzco, l'ancienne capitale de l'empire Inca, une traversée intense jusqu'à la cité perdue, le Machu Picchu, vestige extraordinaire de la grandeur de la civilisation Inca.

**COMPOSTELLE, CHEMIN DE VIE**  
Documentaire de Pauline Wald  
LUNDI 1<sup>er</sup>/12 - 17H30  
Rencontre avec la réalisatrice Pauline Wald

Un documentaire sur le voyage entrepris par la réalisatrice parisienne jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, 2000km à pied.

**LE MOIS DU DOC**  
**APPRENDRE**  
Documentaire français de Claire Silmon.  
le mois du doc 218 

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

**BECOMING LED ZEPPELIN**  
Documentaire musical de Bernard MacMahon.  
le mois du doc 218 

Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédéliques inédites, l'odyssée cinématographique de Bernard MacMahon explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres : il s'agit du premier documentaire autorisé par le groupe.

**SAUVE QUI PEUT**  
Documentaire français d'Alexe Poukine  
VENDREDI 21/11 - 20H00  
Echange avec Ludovic Duschesne de la compagnie d'improvisation Macédoine

À l'hôpital, soignants et soignées interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux maux qui rongent l'institution...

**STUPS**  
Documentaire français d'Alice Odiet et Jean-Robert Viallet  
le mois du doc 218 


Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillonnante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

**THE NEON PEOPLE**  
Documentaire français de Jean-Baptiste Thoret.  
le mois du doc 218 

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

**VISAGES, VILLAGES**  
Documentaire français d'Agnès Varda et JR.  
le mois du doc 218 

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

**VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE**  
Documentaire français d'Antonin Peretjatko.  
le mois du doc 218 

Ukraine, quelques semaines après l'invasion russe. Au cours de son voyage, le cinéaste Antonin Peretjatko rencontre des Ukrainiens qui ont fui les zones de combat. Avec humour et tendresse, il capture l'absurdité du quotidien d'un pays en guerre.

**CINÉ-SPECTACLES AVEC C<sup>3</sup> LE CUBE**  
**IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND**  
Documentaire français de David Hertzog Dessites.  
JEUDI 20/11 - 18H00 & LUNDI 24/11 - 20H30  
Avec le Pass ciné-spectacle, bénéficiez d'une place gratuite sur présentation du billet du spectacle lié

De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

**RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH**  
Documentaire français d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann.  
VENDREDI 28/11 - 20H30  
Avec le Pass ciné-spectacle, bénéficiez d'une place gratuite sur présentation du billet du spectacle lié

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Konakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

**DEMAIN EST À NOUS**  
Documentaire français de Gilles de Maistre.  
DIMANCHE 23/11 - 17H00  
Animé par Hervé Roué des CÉMÉA de Normandie, en présence de l'ADAJ et de l'Unicef (sous réserve)

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants.

**FESTIVAL ALIMENTERRE**  
**L'USINE DES ANIMAUX**  
Documentaire français de Caroline du Saint Damien Vercaemer.  
DIMANCHE 30/11 - 17H00  
Stand des Artisans du Monde dans le hall. Séance précédée d'un court métrage réalisé par les jeunes de l'ADAJ

Chaque année, 70 milliards de bêtes sont abattues au terme d'une vie de souffrance. Entre éclairage historique et plongée dans la réalité crue des élevages industriels, cette enquête décrypte les rouages d'un système qui a transformé les animaux en marchandises.



SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2025									
FILM	DURÉE	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18	
AILLEURS FESTIVAL LES BORÉALES	1h14	8/9+			18H00	20H45 VOST	14H00 VOST		
BECOMING LED ZEPPELIN MOIS DU DOC	2h02		17H30 VOST				17H30		
PÉROU, PAR-DELÀ LES CHEMINS SACRÉS	1h30								
GISELLE BALLET	1h46					16H00			
L'ÉQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'AVENTURE FESTIVAL LES BORÉALES	0h44					10H30			
L'ÉTRANGER	2h00	14H45	20H30	17H45	20H30	21H00	17H45	17H30	
LA BONNE ÉTOILE	1h43	20H30	14H00 17H45	14H00	17H45 20H45	18H00	20H30	14H45 20H30	
LES BRAISES	1h42		14H15	14H15 18H00	15H15	10H15	20H45	17H45	
NOUVELLE VAGUE	1h45	18H00		20H45				14H00	
TOXIC FESTIVAL LES BORÉALES	1h40							20H15 VOST	
YOROI	1h56	15H00 17H45	20H45	20H30	15H00	18H15	14H15		

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2025									
FILM	DURÉE	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25	
DEMAIN EST À NOUS QUINZAINE DES DROITS DE L'ENFANT	1h23					17H00			
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND CINÉ-SPECTACLE LE CUBE	1h49		18H00				20H30		
INSATISSABLE 3	1h52	20H45	14H15 17H45 VOST	14H15 VOST 17H15	20H45	17H15	20H45 VOST	14H00 20H45	
LA PETITE DERNIÈRE	1h46		20H30	17H30		20H45	14H00		
LE JOUR J	1h30	15H00					18H00		
SAUVE QUI PEUT MOIS DU DOC	1h38			20H00					
T'AS PAS CHANGÉ	1h44	21H00			14H30	10H15 14H15		14H15 21H00	
UN SINGE EN HIVER 130 ANS GAUMONT	1h45							18H00	
VISAGES, VILLAGES MOIS DU DOC	1h34	18H00	14H30			20H30			
VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE MOIS DU DOC	1h02		20H45		17H45		14H15		
WICKED - PARTIE 2	2h17	14H45 17H45		20H15	14H15 17H30 20H30 VOST	10H00 14H00	17H45 VOST	17H30	

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025									
FILM	DURÉE	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1er	MARDI 2	
APPRENDRE MOIS DU DOC	1h45	18H00				20H45	14H15		
COMPOSTELLE, CHEMINS DE VIE	1h30						17H30		
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE AVANT-PREMIÈRE	?							20H45	
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	2h14		14H00 VOST		20H30 VOST		17H15 VOST		
DÉTECTIVE CONAN	1h50	17H45			15H00	17H15 VOST			
LA MÉMOIRE RETROUVÉE	0h52	15H30				10H30			
JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE	1h18	15H15			15H15	10H15			
LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES	2h09	20H30 VOST	17H15 VOST	14H00 VOST		20H30 VOST	20H30 VOST	14H00 VOST 17H45 VOST	
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	1h30			20H30					
LES RÊVES D'ANIMAUX FESTIVAL ALIMENTAIRE	1h46	20H45	14H15 17H30	20H45	17H45	17H00	14H00	14H15	
PREDATOR : BADLANDS	1h46		20H30 VOST	17H45	20H45	14H30		21H00	
QUE LA BÊTE MEURE CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN	1h50		20H15						
STUUPS MOIS DU DOC	1h26			14H15	18H00			18H00	
THE NEON PEOPLE MOIS DU DOC	2h04			17H30 VOST		14H15 VOST	20H45 VOST		

SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE 2025									
FILM	DURÉE	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9	
DES PREUVES D'AMOUR	1h37	21H00	14H15		18H15	10H30 20H45	18H00		
DOSSIER 137	1h56	20H45	17H30	14H00		20H30	14H00	20H30	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	1h45	15H15		14H15 17H45 18H00			14H15	20H45	
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2h00	18H00	14H00	20H45		14H30	20H45	17H30	
LE CORBEAU CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN	1h32		20H15						
LE JOUR J CINÉ-PARTAGE	1h30							14H15	
SMASHING MACHINE	2h03	17H45		20H30	15H00		20H30 VOST		
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE	2h00		20H30 VOST		20H30	17H15 VOST		14H00	
ZOOTROPIE 2	1h47	15H00	17H45			10H15 14H45 17H30	17H45	17H45	

**Avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit -12 -16

Film interdit -12 -16

Film conseillé à partir de

3/4+ 8+ 10/11+

Une pièce d'identité pourra être demandée

Semaine de passage du film

**Événement** : L'horaire encadré en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

Séance OCAP, avec sous-titres pour sourds et malentendants

Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs