

CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

S3

VOTE DU PUBLIC POUR LE CINÉ-RATTRAPAGE D'OCTOBRE

Biopic historique espagnol de Alejandro Amenábar, avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Relán...

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.



DES PREUVES D'AMOUR

S4

Comédie dramatique française d'Alice Douard, avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky...

C'était le Coup de Coeur Surprise du 4 octobre

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025 en séance spéciale.



DÉTECTIVE CONAN LA MÉMOIRE RETROUVÉE

S3

Film d'animation japonais de Katsuya Shigebara.

À Tokyo, Conan assiste impuissant à l'assassinat d'un ancien collègue de Kogorô. Déterminé à venger son ami en débusquant le meurtrier, Conan remonte une piste qui le conduit aux montagnes enneigées de Nagano. Sur place, il fera équipe avec Kansuke Yamato qui a lui-même été gravement blessé lors d'une avalanche 10 mois plus tôt. Or ses souvenirs perdus pourraient bien fournir la clé pour résoudre l'enquête.



DOSSIER 137

S4

Film policier français de Dominik Moll, avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



INSAISISSABLE 3

S2

Thriller américain de Riben Fleischer, avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco...

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...



JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

S3

Programme de 2 courts métrages d'animation britannique de Gerrit Bekers & Massimo Fenati.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.



LA BONNE ÉTOILE

S1

Sortie nationale

Comédie dramatique française de Pascal Elbé, avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman...

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de... déserter ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juif afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

S4

Comédie dramatique française de Thierry Klifa, avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...



LA PETITE DERNIÈRE

REPRISE

S2

Drame français de Hafsa herzi, avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses frères, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES

7/8+

S3

Film d'animation franco-luxembourgeois de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant boursard, elle une petite fille tête qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



LE JOUR J

S2

S4

Comédie française de Claude Zidi Jr., avec Kev Adams, Brahim Bouhlel, Marie Parisot...

Ciné-partage le mardi 9/12 à 14h15

Juin 1944. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir envers pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu. Ajoutez à cela un héros qui ne veut surtout pas s'exposer au danger. Le jour J, euh ou presque ...



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

S3

Thriller suédois de Tarik Saleh, avec Fares Fares, Lyra Khoudri, Zineb Triki...

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film. En Compétition Longs métrages au Festival de Cannes 2025



LES BRAISES

S1

Drame français de Thomas Kruithof, avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinos...

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



L'ÉTRANGER

S1

Drame français de François Ozon, avec Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin...

Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le 17/11 à 17h45

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il prend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires loufoques jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Drame français de Stéphane Demoustier, avec Cla Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan...

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckel, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé par la mode de chanter pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'imagine, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



LES RÊVEURS

Comédie dramatique française de et avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod...

Elisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec adolescents en grande détresse psychologique. A leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son enfermement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs re-surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



NOUVELLE VAGUE

Comédie et biopic américain de Richard Linklater, a Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dollar...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



PREDATOR : BADLANDS

Film d'action, science-fiction et épouvante-horreur de Dan Trachtenberg, avec Elle Fanning, Dimitri Schuster-Koloamatang...

Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée improbable en la personne de Thia et entreprend un voyage territoire hostile, à la recherche de l'adversaire ultime.



SMASHING MACHINE

Biopic et drame américain de Benny Safdie, a Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin...

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » car qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.



SPRINGSTEEN : DELIVE ME FROM NOWHERE

Biopic et drame musical américain de Scott Cooper, Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter H...

La genèse de l'album « Nebraska » au début de laquelle le jeune musicien lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré : magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aux habitudes, pleins d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



T'AS PAS CHANGÉ

Reprise

Comédie française de Jérôme Commandeur, Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis...

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se téléportent et font face à leur passé. La force du groupe suffit-elle à les remettre droit ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, PAS CHANGE dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinqua retrouvailles vont bouleverser à jamais...



UN SINGE EN HIVER

Comédie dramatique française d'Henri Verneuil (1962), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gr...

L'hôtel d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet avec la tentation...

130 ans d'émotions



WICKED : PARTIE II

SORTIE NATIONALE



Film musical américain de Jon M. Chu, avec Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jonathan Bailey...

La suite des destins croisés de Glinda et d'Elphaba dans le fantastique monde d'Oz.



VOROI



Film d'aventure fantastique de David Tomaszewski, avec Orelsan, Clara Choi, Kazuya Tanabe...



À la dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokais.



ZOOTOPIE 2



Comédie d'aventure familiale et d'animation américain de Byron Howard & Jared Bush.

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi bonne qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement ivre dans la cité animale...

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE COUP DE CŒUR SURPRISE



MARDI 02/12 - 20H45



AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE D'UN FILM "ART&ESSAI"
CHOISI PAR L'EQUIPE DE PROGRAMMATION DE CINÉNACRE



QUE LA BÊTE MEURE

Drame policier (1969) de Claude Chabrol, avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne

JEUDI 27/11 - 20H15

Séance accompagnée par Youri Deschamps de la revue de cinéma Éclipses.

Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffard, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille. L'homme se révèle un être abject hanté par le doute.

LE CORBEAU (1943) D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

JEUDI 04/12 - 20H15 Séance sans animation.



3 films qui célèbrent la richesse du cinéma balte à Cinénacré !



SAEDI 15/11 - 18H00



DIMANCHE 16/11 - 10H30



MARDI 18/11 - 20H15

CYCLE OPÉRAS - BALLET



GISELLE



Ballet chorégraphié par Jean Corlii et Jules Perrot

DIMANCHE 16/11 - 16H00

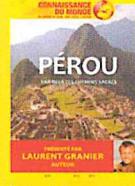
Spectacle seul à 19€ (10€ pour les -26 ans)

Abonnement 5 spectacles pour 60€

Infos sur l'abonnement à retrouver à l'accueil ou sur le site du cinéma

CONNAISSANCE DU MONDE

A L'ÉCRAN, UN FILM SUR SCÈNE, L'AUTEUR



PÉROU, PAR-DELÀ LES CHEMINS SACRÉS

Documentaire de Sébastien Lefebvre.

LUNDI 17/11 - 17H30

Rencontre avec le réalisateur Sébastien Lefebvre

Forte et vibrante, cette aventure nous transporte sur les chemins sacrés du Pérou, des sources de l'Amazone au Bongo de Manique, Arequipa, la ville blanche, Cuzco, l'ancienne capitale de l'empire Inca, une traversée intense jusqu'à la cité perdue, le Machu Picchu, vestige extraordinaire de la grandeur de la civilisation Inca.

COMPOSTELLE, CHEMIN DE VIE

Documentaire de Pauline Wald

LUNDI 1er/12 - 17H30

Rencontre avec la réalisatrice Pauline Wald

Un documentaire sur le voyage entrepris par la réalisatrice parisienne jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, 2000km à pied.

LE MOIS DU DOC

APPRENDRE

Documentaire français de Claire Simon.



BECOMING LED ZEPPELIN

Documentaire musical de Bernard MacMahon.



Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédéliques inédites, l'odyssée cinématographique de Bernard MacMahon explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres : il s'agit du premier documentaire autorisé par le groupe.

SAUVE QUI PEUT

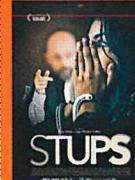
Documentaire français d'Alexe Poukine



VENDREDI 21/11 - 20H00

Echange avec Ludovic Duschene de la compagnie d'improvisation Macédoine

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel promu en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...



STUPS

Documentaire français d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet

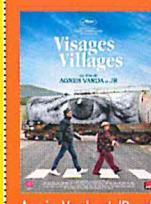
Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les géants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

THE NEON PEOPLE

Documentaire français de Jean-Baptiste Thoret.



Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

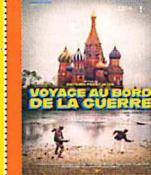


VISAGES, VILLAGES

Documentaire français d'Agnès Varda et JR.



Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.



VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE

Documentaire français d'Antonin Peretjatko.



Ukraine, quelques semaines après l'invasion russe. Au cours de son voyage, le cinéaste Antonin Peretjatko rencontre des Ukrainiens qui ont fui les zones de combat. Avec humour et tendresse, il capture l'absurdité du quotidien d'un pays en guerre.

CINÉ-SPECTACLES AVEC C3 LE CUBE

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Documentaire français de David Hertzog Dessites.



JEUDI 20/11 - 18H00 & LUNDI 24/11 - 20H30

Avec le Pass ciné-spectacle, bénéficiez d'une place gratuite sur présentation du billet du spectacle lié



RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Documentaire français d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann.



VENDREDI 28/11 - 20H30

Avec le Pass ciné-spectacle, bénéficiez d'une place gratuite sur présentation du billet du spectacle lié



DEMAIN EST À NOUS

Documentaire français de Gilles de Maistre.

DIMANCHE 23/11 - 17H00

Animé par Hervé Roué des CEMEA de Normandie, en présence de l'ADAJ et de l'Unicef (sous réserve)



L'USINE DES ANIMAUX

Documentaire français de Caroline du Saint Damien Vercaemer.



DIMANCHE 30/11 - 17H00

Stand des Artisans du Monde dans le hall. Séance précédée d'un court métrage réalisé par les jeunes de l'ADAJ



Chaque année, 70 milliards de bêtes sont abattues, au terme d'une vie de souffrance. Entre éclairage historique et plongée dans la réalité crue des élevages industriels, cette enquête décrypte les rouages d'un système qui a transformé les animaux en marchandises.

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025



SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2025



SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2025



SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE 2025



FILM	DURÉE	1	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
AILLEURS FESTIVALS BORÉAUX	1h14	8/9+		17H30 VOST		18H00	20H45 VOST	14H00 VOST	
BECOMING LED ZEPPELIN MOIS DU DOC	2h02						17H30		
PÉRIDI PAR-DELA LES CHEMINS SACRÉS	1h30	★							
GISELLLE BALLET	1h46	★					16H00		
L'ÉQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'AVVENTURE FESTIVAL LES BORÉAUX	0h44	3+					10H30		
L'ÉTRANGER	2h00		14H45	20H30	17H45	20H30	21H00	17H45	21H00
LA BONNE ÉTOILE	1h43		20H30	14H00	17H45	18H00	20H30	14H45	17H30
LES BRAISES	1h42		14H15	14H15	15H15	18H00	20H45	17H45	
NOUVELLE VAGUE	1h45		18H00		20H45				
TOXIC FESTIVAL LES BORÉAUX	1h40	-12	15H00	20H45	20H30	15H00		20H15 VOST	
YOROI	1h56	-12	17H45						

FILM	DURÉE	1	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
DEMAIN EST À NOUS QUINZAINE DES DROITS DE L'ENFANT	1h23	★+					17H00		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	1h49		18H00	14H15 17H45 VOST	14H15 17H15	20H45	17H15	20H45 VOST	14H00
INSAISISSABLE 3	1h52		20H45						20H45
LA PETITE DERNIÈRE	1h46		20H30	17H30			14H00		
LE JOUR J	1h50		15H00				20H45	18H00	
SAUVE QUI PEUT MOIS DU DOC	1h58	★		20H00					
T'AS PAS CHANGÉ	1h44		21H00				14H30	10H15 14H15	14H15
UN SINGE EN HIVER MOIS DU DOC	1h45							18H00	
VISAGES, VILLAGES	1h34		18H00	14H30			20H30		
VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE	1h02		20H45				17H45	14H15	
WICKED - PARTIE 2	2h17		14H45 17H45	20H15		10H00 14H00	17H30	15H00	17H45

Événement : l'heure encadrée en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

Sous réserve de modifications

apportées par les distributeurs

Séance 0/4P, avec sous-titres pour sourds et malentendants

1 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit -12 -16

Une pièce d'identité pourra être demandée

14H15

14H00

20H30 VOST

14H45

17H30

Film conseillé à partir de 3/4+

8+

10/11+

14H45

17H45